
	<p style="text-align: center;">Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</p> <p style="text-align: center;">PLANEACIÓN SEMANAL 2019</p>					
Área:	Dibujo técnico	Asignatura:	Dibujo técnico			
Periodo:	03	Grado:	09			
Fecha inicio:	08/07/19	Fecha final:	13/09/19			
Docente:	Mario A. González Cáliz			Intensidad Horaria semanal:	02	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Se puede desarrollar la sensibilidad y mejorar la calidad de vida a través de las producciones manuales?

COMPETENCIAS:

- **Desarrollar habilidades y destrezas con relación a la motricidad fina , mediante el dibujo técnico y el arte para adquirir una interrelación con los grupos sociales donde interactúa.**

ESTÁNDARES BÁSICOS:

- **Realizar actividades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina** profundizar en el manejo de los elementos básicos del dibujo como el compás y la escuadra.
- **Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo del arte y las figuras abstractas que permita la valoración de tendencias artísticas y de dibujo.**
- **Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.**

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<p style="text-align: center;">1 12/07/19</p>	<p>Inducción inicio temas y subtemas del periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.

<p>2 19/07/19</p>	<p>Teoría del color aplicado a figuras geométricas y el dibujo técnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar talle de 20 preguntas con su respectiva respuesta sobre la teoría del color y su aplicación al dibujo técnico 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno de artística. - Documento sobre la teoría del color. Y el dibujo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del taller en el cuaderno. - Trabajo en clase. - Comportamiento del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la combinación de los colores primarios y secundarios. - Experimenta los colores primarios y secundarios sobre formas y figuras aplicadas al dibujo técnico.
<p>3 26/07/19</p>	<p>El manejo del compás y otros elementos del dibujo en el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las letras y su aplicación. - Realización de los espacios en las planchas - Aplicación de sombras y manejo de compás 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de los círculos en las planchas. - Aplicación de sombras y espacios en los círculos. - Participación de las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las figuras geométricas en el manejo de las sombras y espacios. - Contrasta diferentes letras en la creación de una figura geométrica. - Demuestra la creatividad a través de los círculos y sus generalidades en colores.
<p>4 02/08/19</p>	<p>El color y su aplicación en el dibujo técnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la clasificación de los colores y su aplicación. - Dibujar en la plancha una figura geométrica y aplicar los diferentes colores primarios y secundarios. - Aplicar las sombras con los lápices de artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área traídos por cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase. - Materiales. - Manejo de la combinación de los diferentes colores en la aplicación. - Participación de las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la combinación de los colores primarios y secundarios. - Experimenta los colores primarios y secundarios sobre formas y figuras aplicadas al dibujo técnico.

5 09/08/19	Simbología a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los símbolos a través de la historia. - Aplicación de los símbolos a la publicidad. - Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Aula de clase - Video beam. - Elementos individuales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la clase. - Materiales de trabajo individual. - Disciplina. - Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los símbolos y su significado. - Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios. - Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.
6 16/08/19	Formas y figuras	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de la figura y las formas y su clasificación. - Puesta en común del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área traídos por cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del taller en el cuaderno. - Comportamiento en clase. - Participación de la puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las formas y figuras, aplicando el dibujo técnico. - Diferencia las formas y figuras de acuerdo a su aplicación en un modelo de dibujo o figura abstractas. Planchas. - Participa de las actividades de clase -
7 23/08/19	Figuras geométricas y la aplicación de las sombras	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la técnica para el manejo de los lápices y el sombreado. - Ejecución pasó a paso una figura geométrica 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase. - Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula. - Participación de las actividades de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los lápices en las líneas y puntos - Aplica los diferentes lápices de acuerdo a la necesidad de las sombras, líneas y puntos. - Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad

		<p>teniendo en cuenta el grado de dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figura geométrica aplicando lo indicado por el maestro, revisión. 	para realizar todas las actividades de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Estética para la realización de todas las actividades de la clase. 	individual en la aplicación de las sombras con los lápices.
<p>8 30/08/19</p>	<p>Generalidades del dibujo técnico círculos y demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Breve reseña histórica del dibujo técnico en el mundo. (video) - Escribir en el cuaderno los puntos más relevantes del video. - Realizar resume general del video. - Consulta la historia del dibujo y su aplicación en la arquitectura nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo realizado en clase. - Resumen general del video. - Puntos importantes del video. - Participación en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la importancia del dibujo técnico y la relación con las otras áreas y el arte - Conceptualiza el significado del dibujo a través de la historia. -
<p>9 06/09/19</p>	<p>Auto y co evaluación culminación de periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y co - evaluación con los ítems establecidos por el docente en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Elementos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y co-evaluación de cada estudiante. - Participación de la película con el orden y el silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos de ejecución de la

		- Película Colombina amar y vivir.	la asignatura de cada estudiante.	- Realización de la portada del segundo periodo.	práctica y teoría.
--	--	------------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación
Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Trabajo realizado en la clase Durante todo el periodo	Realizada por el estudiante de acuerdo a su desempeño durante todo el periodo	Dada por el maestro evaluando las actividades realizadas durante todo el periodo.